

marie claire

N° 540 - MARS - AVRIL 2023
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

RIEN QUE POUR MOI!

**SUR MESURE, SINGULIÈRE,
PERSONNALISABLE,
ADAPTABLE, UNE DÉCO
QUI COLLE À NOS ENVIES**

BAIGNÉES DE LUMIÈRE
DES MAISONS QUI ONT
L'ESPRIT DE FAMILLE

NOUS, ON AIME...

**BULLER DANS LA SALLE DE BAINS,
BIEN MEUBLER SON JARDIN,
LES ÉCLOSIONS DE FLEURS,
LES DÉGRADÉS DE COULEURS**

**SPÉCIAL
CANAPÉS**
NOTRE SÉLECTION
POUR TROUVER
LE BON



LE VENT SE LÈVE

Destiné à être jeté, l'éventail plat en bambou est devenu si populaire au Japon à l'ère Edo (1603-1868) que les artistes en ont fait leur terrain de jeu. Jusqu'au 29 mai, le musée Guimet présente "Hiroshige et l'éventail, voyage dans le Japon du XIX^e siècle", une exposition réunissant un large ensemble d'estampes réalisées par Utagawa Hiroshige (1797-1858), qui devaient orner cet objet du quotidien et témoignent de l'inventivité du dessinateur.

■ www.guimet.fr



© Fundacja Jerzego Leskowiicza

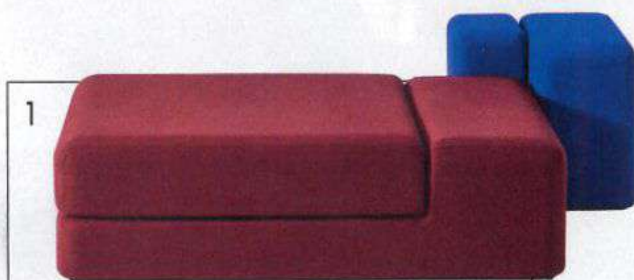
MI-FIGUE MI-CACTUS

Les luminaires organiques de Mickaël Koska nous transportent au Mexique. La figue de Barbarie inspire au créateur marseillais une ligne d'appliques baptisée Prickly Pear (le nom du fruit en anglais), aux opalines mates et au corps en céramique décliné en vert amande satiné, en nude ou encore en bleu profond et en jaune brillant.

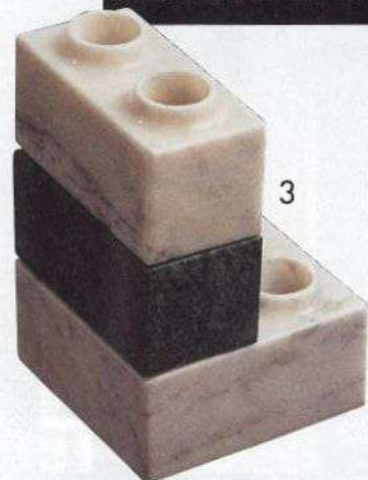
■ mickaekoska.com



Photos D.R.



JEUX DE CONSTRUCTION



Les jeux de briques ont bercé notre enfance et, semble-t-il également, celle de designers comme *Linde Freya Tangelder*, qui imagine pour Cassina des assises géométriques et modulables (1), *Michel Amar*, dont les tables et consoles en travertin semblent s'emboîter (2), et *Miguel Leiro*, dont le "Lego" est une réinterprétation quasi littérale du jouet danois (3).



© Guillaume Grasset

ALLUMER LE FOUR

Après quatre adresses franciliennes et deux à Bordeaux, l'architecte David-Olivier Descombes signe un nouveau restaurant Tripletta à Marseille. Sur plus de 300 m² et deux étages, il fait dialoguer le style pop signature de Tripletta avec l'esthétique méditerranéenne. Four à pizza en majesté, chaises provençales, tomettes, niches et alcôves enduites à la chaux renouvellent l'esprit de la maison tout en restant fidèle à son ADN.

■ triplettapizza.com